玉茗堂批評紅梅記

叙紅梅記

四明周生者余初未嘗識己酉秋余倏有西湖之遊宿昭慶上人房偶於壁上見所題詩句清款後有生名余嘗覓之上人云

此生似王先生死一日矣今忽寓敝刹先生倘有意乎冊斬一面以慰生風念可乎余曰所作如此其人可知遂屬上人邀之同席觀其舉動言笑大抵以文

弱自憂而一種曠越之情超然
塵外余次過其寓中見几上一
帙展視之乃其所製紅梅記文
循環讀之其詞工甚調俊其情
宛而暢其布格新奇而毫不落

乎時奮割君繁華獨存不免嗟園印可為善顧曲爲宗受緯生向製曇花記李青蓮傳大行于世緯生逝後四眠絕響少沒有園生則緯生不能擅美于江南

矣

太原王穉登撰

紅梅記總評

裴郎雖屬多情却有一種落魄不羈氣象即此可以想見作者胸襟矣境界紆廻宛轉絕處逢生極盡劇場之變大都曲中光景依稀西廂牡丹亭之季孟閒而所嫌者畧于細筍鬬接

處如撞入盧家及一進相府更不提起盧氏婚姻便就西席何先生之自輕乃爾此等皆作者所畧而不置問也上卷末折搭伎平章諸妾跪立滿前而鬼旦出場一人獨唱長曲使合場皆冷及似道與衆妾直到後來纔

知是慧娘陰魂若無意味畢竟依舊

改一折名鬼辯者方是演者皆從之

矣下卷如曹悅種種波瀾悉妙于點

綴詞壇若此者亦不可多得

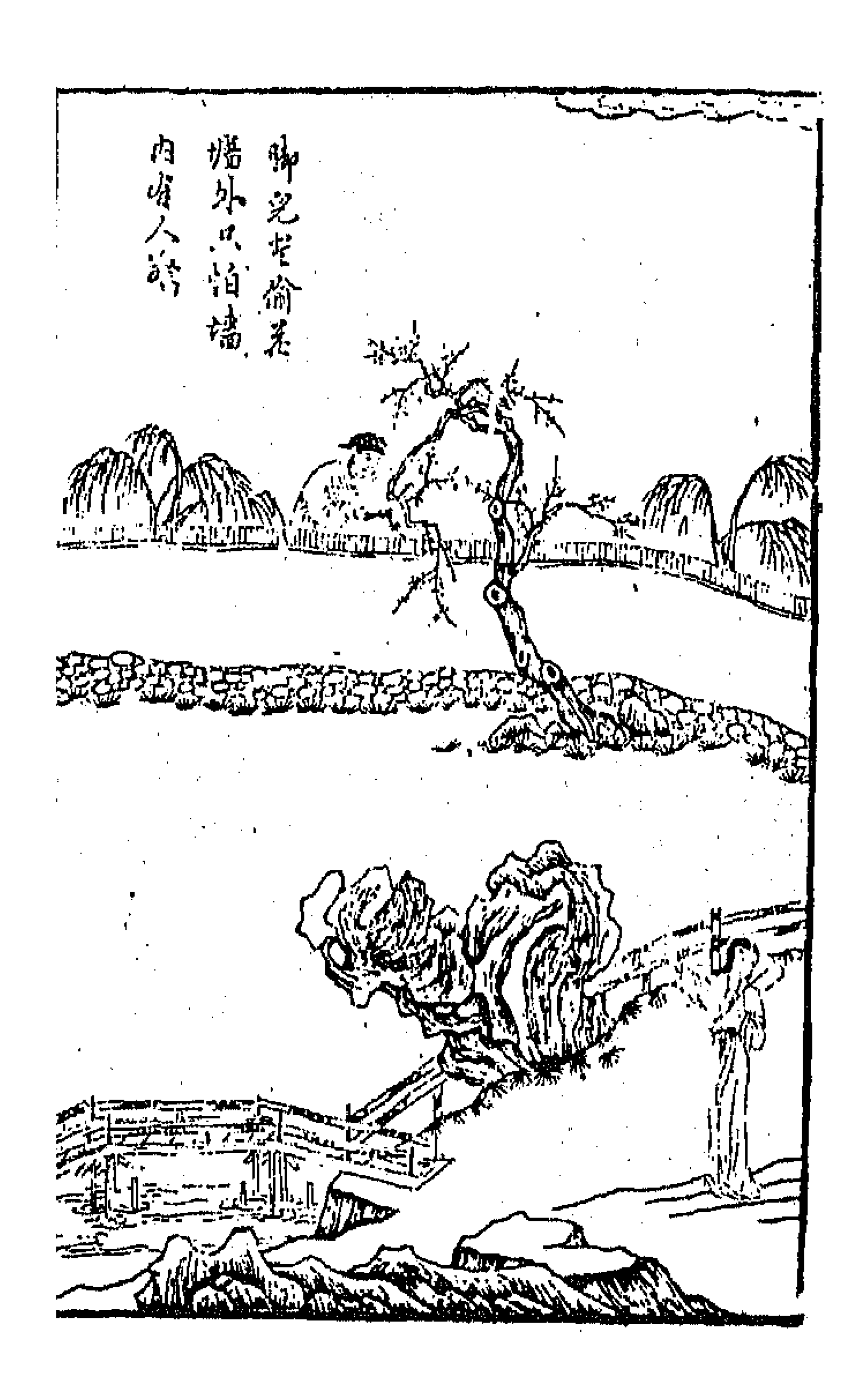
玉茗堂批評紅梅記目次

上卷




湖上清曉春
意回芳艸




脚兒步偷花
墻外只怕墻
内有人聆

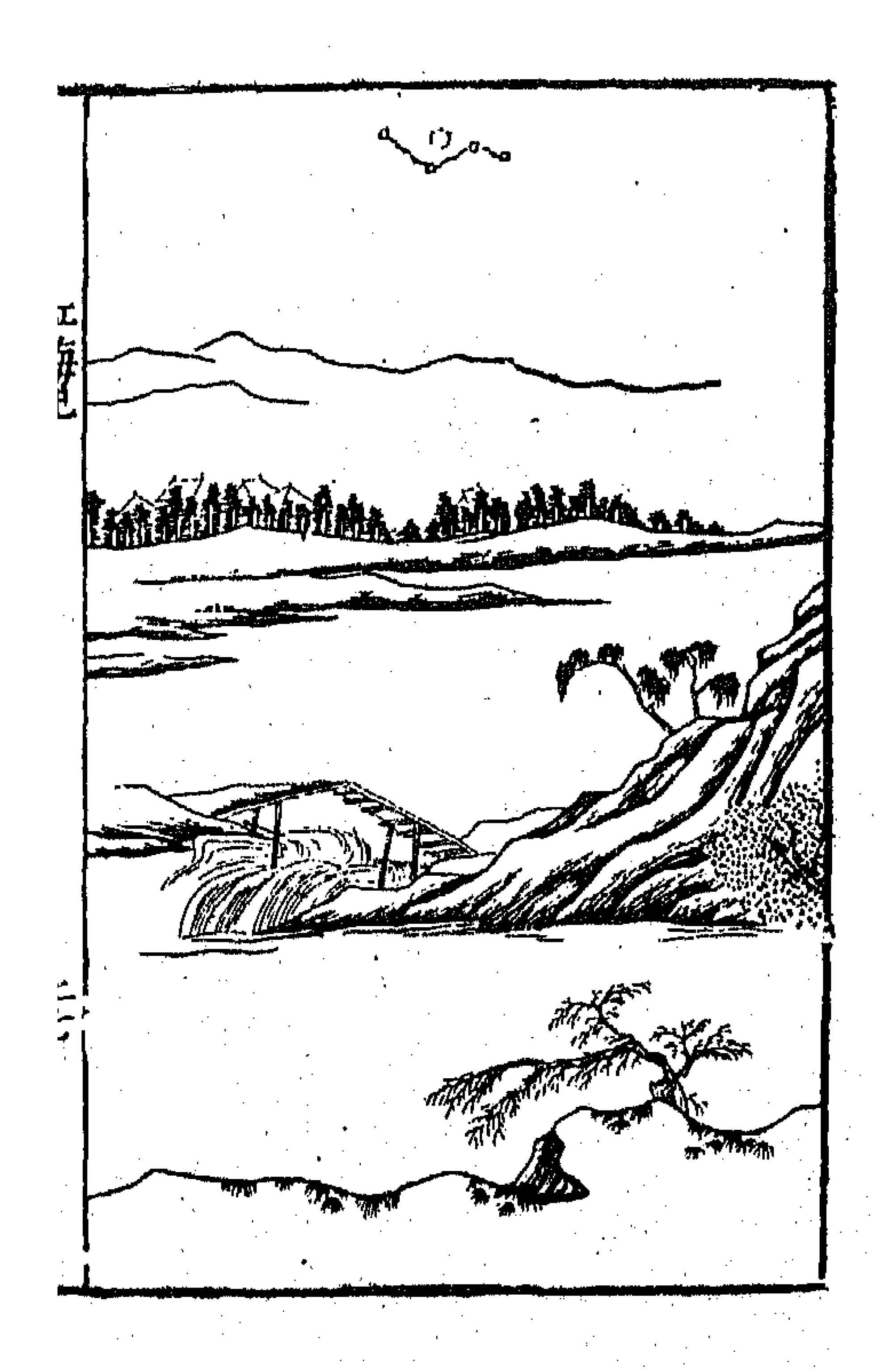



顧魏·湖上亭臺
高峯·水邊樓閣




日永聽雨添鋪
綠天晴湖上泥
柔沙


娟々明月射回廊
淺々輕紅怨夕陽




輕、的把銅環閃
閃
款、先將金蓮步
挪



玉茗堂批評紅梅記卷上

第一齣　提綱　末上

玉梅春人生難遇歡時節世路無門行轉蹶且向花前覓句落紅梅酒後高歌飛白雪　蛾眉稱齒終銷滅富貴榮華轉眼歇惟有西湖不改舊時春歌舞于今猶未絕

壞宋室江山賈似道　娛朱門風月李慧娘
成百歲良緣盧氏女　冐一時女婿裴家郎

第二齣　泛湖　生上

醉字奇

海棠春明窗淨院無人到月色梅聲清悄巖洞瑣煙深

風雨催花早好趁韶華放開懷抱休負青春年少幽谷
發陽暉綵筆華藻
［蝶戀花］長恨人心非草木草木無情也到春時緑暖
觸衣襟香馥馥眼中貪看人如玉年少多才情意篤
不遇佳人欲向花前哭強把春心時檢束斷魂已共
東風逐小生姓裴名禹字舜卿前代裴行儉之後也
雖遊黌序未上公車將及弱冠之年尚遲婚姻之約
正是鐵硯未穿休妄想紅絲應繫自相逢也不在話
下只今寄食錢塘借寓西湖昭慶寺惟有錢塘學朋
友郭瓣恭與我最契不時相訪同攬山水之勝今值

新春佳節想必來也

（外）扮郭稱恭中淨扮李子春衆攜酒榼上（外）

【遶地遊】湖山清曉春意回芳草好尋覓故人談笑（李）胸襟洒落不似當年妙被者也之乎剉倒

者也之乎只能剉人

（郭）自家郭謹字稱恭（李）小子李素字子春（郭）來此巳是昭慶寺裴舜卿書齋不免逕入則個相見介（郭）喜值新春至（生）欣逢舊友來（李）年年此日裏（合）相對笑顔開（生）指李問此兄高姓（郭）李子春府學朋友（生）初會（李）久仰（郭）小弟久別舜卿今日特具小榼邀得李君在此欲與兄湖上少叙片時（生）多謝（行介）（生）呀二

略詞取景可也

見你看斷橋殘雪猶存孤嶼紅梅盛發又一番新春光景也俺們就此席地而飲

(梁州序)梅開孤嶼雲封三島一帶煙堤春曉內馬鳴介(衆)香塵起處騎來匹練蕭騷看不足晴光瀲灩雨色空濛傾國西施貌那斷橋殘雪下畫船搖柳浪鶯聲到壁簫合神僊洞煙霞嶠儘今番賞玩都遊到歌韻遠喚蘇小

內鼓吹介(生)那裡一派笙歌順風而來(衆)起望介(生)遠遠望見許多畫船簫鼓載着麗人而來好不繁華也(丑)此來必是賈平章(李)既是賈平章我們快廻避

賈秀才怕
私相好指
人怕秀才
正覺都是
恐怕別

丁郭說那裡話西湖是大家的他遊得偏我們遊不得貼在斷橋上去郭裴作登橋李虛避介淨扮賈平章貼扮李慧娘衆扮侍女從人鼓吹乘舟上

前腔泛蘭舟坐擁妖嬈倒芳尊醉迎花鳥聽鶯歌嚦嚦勝鳳管鸞簫橋上何人敢不迴避院子兩箇秀才那一個鬍子是個學霸最要管閑事老爺不要禮他罷賈我待三學不輕也該相諒轉船回去轉船介貼回顧生云呀美哉一少年也眞個是洛陽年少西蜀詞人衛玠潘安貌賈顧貼云汝願事之當爲納聘不必多言貼低首笑介賈文君知有意屬題橋只怕你薄福紅顏命未招

【合】前賈引衆下

【李】却纔舟中一麗人好生顧盼裴兄【生】笑乍逢留盼亦人情所難【李】咳賈平章這般受用【郭】不知賈平章強要良家女子惡極罪重就快樂也不久了

【節節高】平章心太驕勢傾朝飛山立海恣凶暴君心懦國勢搖民情擾奸雄敗壞何足道趙家事業今難料合只恐西湖作飲馬泉黃鶯歌盡烏鴉叫

【郭】聽得邊報說元兵攻打襄樊哩

【尾聲】錦乾坤一片平分了歎衣冠半染腥臊還只怕這半壁江南猶未保

莫惟追歡買笑頻　尋思離亂可傷神

城中車馬應無數　能解閒行有幾人

總評慧娘不避似道竟稱裴生大有意思大有膽量

第三齣　慈訓老旦扮盧夫人旦扮盧昭容小旦扮朝霞隨上老

七娘子日高疎影頻頻動鳥喚醒一牀幽夢旦粧罷紅樓香薰寶鼎小旦把金籠鸚鵡閒調弄

疊秦娥老旦年光變千門萬戶宜春燕宜春燕緑縢花勝釵頭紅顫旦東風昨夜來庭院沉沉簾幙無人見無人見寶鴨沉煙菱花照面老旦老身崔氏嫁與

盧門先夫功臣之後世襲揮使出征有功官至元戎老身爲一品夫人自從先夫去世縞衣綦巾十年不覩繁華宋門盡除一旦冷如冰雪有個嫡親妹子適揚州曹氏今亦寡居久無音耗老身止生得這個女兒名喚昭容天生𠲖急性格温柔二八年華允稱閨秀只是姻事未諧使我掛心女兒我閒得你新來愛觀書史丟却女工我想黄卷工夫秀才本等繡窓針指兒女行頭還要習些女工纔是你試聽我道來

（尾犯序）生長繡闈中一片聰明十分尊重爲貪看詩書抛殘女工女兒呵你匆匆收拾起繡窓針指早罷却花

閒題咏從今後把飛絲落絮都付與東風（旦

前腔）毋命謹依從將繡譜拏奇翠絲彈動況一線初添正好紗窗破功朦朧怎偏向花箋寫作早忘却金針拈弄從今把六橋花柳都鋪入繡閣中

（老旦）好女孩兒正該如此如今天氣融和你可同朝霞紅梅閣做些生活幽靜些兒（旦）謹依言命

女子弄文誠可罪　那堪咏月與吟風

磨穿鐵硯非吾事　繡折金針却有功

總評此亦常套

第四齣　殺妾淨扮賈平章蟒衣擁從人上

番卜算不數帝皇家但說着平章大蟒衣玉帶映烏紗徐步金階下

相國威權不可當非常富貴傾朝堂門無珠履三千客座有金釵十二行自家大宋平章軍國重事賈似道是也首居台輔專制朝綱富貴傾朝權謀蓋世造第葛領危哉峻宇雕墻康占西湖終日朝歡暮樂笑介富貴至此極矣昨日泛舟湖上叵奈侍妾李慧娘看上一個美少書生一念癡情十分流盼我想那書生縱無摩勒之謀這妮子到有紅綃之計不如輕輕斷送也勾除俺胸中一筆家下賈吏衣喚貼介貼上

此繡帶兒對語似少後二句

憶秦娥簾櫳下聽他聲息心驚詫心驚詫敢春遊姤起少年情發

（見介賤妾李慧娘叩頭賈）前日湖中看上那少年俺待與你納聘你意下如何（貼）呀此一時戲言實出無意老爺那得介懷（賈笑云）你道無心俺却有意（貼）

繡帶兒成虛假止不過畫兒裏情人鏡裏花無端生出根芽信從來白璧無瑕莫浪言明珠有價（賈）你就是個私奔的紅拂妓什麼明珠白璧（貼）閒話生來命薄祇自嗟檻中猿那想到叢林曠野（賈怒介）白練存煙花臭歪刺抱逗的春心在那些卓文君看上

了題橋司馬待奔他則奔他則養士難逢古押衙（貼）天

那（賈）我想你心事呵恨沒個青鸞傳信教彩鳳隨鴉（貼）

悲介

醉太平波查若不是冤家怎成真弄假點白爲瑕（賈）你

自看上他誰點汚你（貼）便片言戲耍有的許多兜答（賈）

你心事盡在這一言中了（貼）若知那人是誰來喧雜紅

塵紫陌聚豪華知若個乍逢花下葫蘆提年少誰家何

曾留戀那些桃逵

（賈怒作按劍介（貼）驚怕悲哭介（賈）

降黃龍衮喳看芙蓉劍泣霜華皆取碎綠摧紅把香魂

立化貼號泣介老爺饒奴一命賈你去到南柯夢裡再續前緣罷了你心牽掛貼悲介可憐那賈休嗟不須驚怕破春纖是這刀頭一下斬介貼驚避哭介賈不許啼哭省喧譁臨風一劍看血灑杜鵑花

賈斬介貼閃抱住賈泣介賈放手放手過來對天賭下一誓我饒你罷貼出誓介賈從後斬介貼閃下賈慧娘慧娘是你自取其禍不是俺苦來尋你想俺府中姬妾頗多也將他做個倒頭小廝那里末上作驚介賈這廝不要慌你把這美人頭藏在金盒之中喚衆姬出來我自有說話末知他甚意兒只得依許而

行作捧盒呼衆姬上介烏坐歌姬院花飛舞袖趲衆
妾叩頭賈衆姬李慧娘爲何不見他前日在湖中看
上那少年我已替他納聘了丑呵也有這等方便的
事老爺你一向有些嫉妬如今怎恁般知趣了請問
老爺那人下甚財禮賈在這金盒之内你們大家去
看衆起盒見人頭諕倒地戰栗介衆
簇御林心膽喪顫了牙魂靈飛不着咱淋漓血濺香羅
怕須臾命絕剛刀下猛嗟呀無端風雨妬煞碧桃花
賈怒
前腔休憐渠莫怨咱這情蹤我也難恕他懷人有玷閨

門化爲官待要齊家法婦人家楊花水性俺打草要驚蛇

（丑）原來娉儀是件首飾非金非玉脂粉鮮紅明日嫁我冉也不要把這件物事爲娉（賈）休得多言

尾聲佳人一霎爲雲化（把尸骸可葬在半開棠牡丹花下待他做個蝴蝶魂兒去夢仙

（賈下丑罵介）不死的老遭瘟好沒端端一句嘴兒就送了性命若與人如此如此了難道劍了粉（哭）（衆）好不謊死人也我們已後俱要小心些纔是

魂歸冥莫魄歸泉　却恨青娥誤少年

無復綺羅嬌白日　直將珠玉閉黃泉

總評慧娘既爲賈似道妾自然該殺用調甚雜

第五齣　折梅旦引朝霞上

薄倖曙色窺簾紗窓弄影殢余鴛枕嬾𢥞懨懨難醒朝暝

人叫與口兒懶應嬌情性自恭來渾不是舊時行徑

方池冰影瀉曲檻鳥聲嬌鸞鏡紅綿冷蛾眉翠黛消

朝霞天氣初晴你捲起簾兒一望西湖春色朝作捲

簾風起吹落花片介呀忽一陣香風吹落許多花片

在妝臺之上了旦正是玉貌樓前墮冰容夢裡消妝

臺休浪拂留伴可憐宵歎介

二郎神花枝影隔窗紗幾度照人孤另花呵但願東君長管領（內吹笛）（旦）誰向高樓橫笛不留取欄杆同凭怕聽金鈴犬吠聲報道落梅風定合夢初驚鎮無言兀自把曉粧愁䙚

（朝）姐姐窗兒外紅梅盛開了（旦）你去折一枝來（朝作折花與旦旦嗅弄介）這花好香也（旦）

囀林鶯花枝摘來紅袖擎擎奇得兩袖猩猩人面花枝相照映照的來各各嫵婷你看梅花可似笑人（朝）姐姐他可笑着甚的來（旦）他笑我紅顏薄命（旦笑介）（朝）姐姐你因何也笑起來（旦）我笑他香魂獨趂嗳兩難憑漫惜

玉憐香都付與多情（生上）

前腔 日來風雨不暫停今朝喜的新晴（內鳥鳴介）（生聽）兩兩黃鸝相叫應早被他喚起春情呀早見杏花又開正是春色滿園關不住一枝紅杏出墻來墻直上一枝紅杏（拈落花看介）原來不是杏花是紅梅好動人的春色也是紅梅吹香滿徑小生見此紅梅可愛不免折一枝回去齋頭玩賞（上攀介）把脚兒登向墻外偷花只怕墻內有人驚

（朝見生高叫生驚跌下介）（朝）姐姐墻外那個偷花去看來（出看作拍手笑介）姐姐那人被我叫破一箇筋

斗掉下來跌得臭死（旦出窺介）呀原來是個書生了
頭好不識人（生急向旦揖旦躲介）（朝羞介）好沒趣那
個係你（生）小生斗膽動問女郎高姓（朝）要問我家前
面金字牌匾的大門中便是（生）原來盧老先生家裡
裡面這位小娘子是何人（朝）那就是小姐我是他侍
女朝霞請問郎君上姓（生）小生裴禹字舜卿錢塘學
秀才讀書于昭慶寺訪友回來見粉墻內紅梅盛開
小生原是個愛花之人待折一枝齋頭賞玩正下手
時被墻內人叫破一交跌下來好不生疼（旦笑云）朝
霞進來問你（朝）姐姐有甚分付（旦）你將方纔折下那

此曲結句宜有兩貼意

枝紅梅送這生能朝曉得取紅梅送生介秀才我家姐姐有一枝現成的梅花在此送郎君去生執花喜介好現成的更妙省得偷時擔驚受怕旦呀秀才休輕覷此花也

啄木鸝啄木兒他肌膚淨瑰魄清淡月黃昏含瘦影占春先點點飄香透風前種種生情孤芳不與凡花並墻香長傷瑤萃境黃鶯兒一枝擲東君憐取冷浸在紫霞瓶

生此花本是可愛況是小姐所與更覺可人小生焉敢輕覷也

更字似不妥此當日花已離了人更各是花岩矣

前腔人如此物更精便住在西子湖邊眞厮稱背云這女子眞個可愛殺人美一種笑語生香畫不來意態傾城逗蘭房一室清輝映閃金屏半面紅粧艷愛芳卿相逢邂逅一見已留情

內叫朝霞介朝老夫人喚快進去旦關門不管窗前月一任梅花自上張下生呀小姐進去了花枝在手清芬逼人對此如對小姐咱怎生回去也郭上春到西湖留客醉梅開東閣費人思呀舜卿存此生作不知自言自語介郭拍生肩介不癡不呆着什麼倒鬼生笑介揖恭與哉小弟今日之遇也郭遇什麼來生

笑不語介郭但恁歡喜端爲何事生又笑

六犯宮詞梁州序你道因何歡慶咱有些僥倖郭什麼僥倖敢拾得件寶來麼生果然價直連城郭是什麼寶借我一觀生扯郭看介你瞧你瞧那畫樓高處如花一女嬋娟郭啐扯道們寡淡生是寶呢桂枝香做美玉懷中覷真珠手內擎郭粉墻內什麼人家生盧揮使家裡排歌門庭好郭他家已無人了生戶院清郭女子叫甚名字生昭容盧姓舊知名郭他人物何如生則見他八嬋娟半鈎新月修眉淡愛煞人滿面春風笑眼明郭憑他生得好與兒何干生笑介羅袍俺也曾輕輕叫喚

他那裡低低應聲郭嚼舌根的難道一個面生男子哭
你講話生則見他半吞半吐不由俺無情有情郭手中
梅枝何來生笑這一枝梅萼是他親折贈黃鶯兒分裴
生想藍橋有路天遣遇雲英
生下郭挽介不要作狀同我書房作文字去生碌恭
碌恭你教我作文知作那一篇文來
意不盡咱爲多嬌離出些風魔症俺待去賦高唐把雨
雲作証你與俺姻好處從旁喝幾聲
生下郭笑介後生家沒搭煞一個人在世間那裡不
見些美色來是他們這般害痴欠老成欠老成

書中有女玉顏新　底事尋梅太損神
寄語書生休妄想　世間幾個卓文君

總評拜恭甚腐煞盡風情

第六齣　虜圍　中淨扮番將引衆上

北點絳唇戰鼓檏撾征旗飄灑兵風刮塞草黃沙搗中原一匡天下

青海灣西駕駱駝白蘭山外雪風多一枝金箭催兵馬占斷兒家白玉河吾乃元將阿里海涯便是奉吾主之命着俺攻打襄樊待他歲久食盡自然降服近日收得南兵數萬恐他不慣馬戰今日軍中閑暇不

免操練一番叫軍士們騎着俺這裡駱駝走一回者

（衆應作上馬走介衆）

（清江引）小番兒十歲的能騎馬不似俺南人怕漫走漫走休教走的忙他怕的鞭梢下骨碌碌滾下來可也不當耍

（衆走丑作墮馬筋斗介）（中淨）不會騎馬的留作步卒罷了就此起兵前去圍住襄陽（衆應行介）

（前腔）度陰山一片紅塵乍十萬生兵刮挽弓須挽彊射人先射馬咭叭喇一弄兒把襄樊下

加鞭哨馬走如龍　斬將長驅要立功

假饒一國長空濶　盡在吾家掌握中

總評小戲聚

第七齣　瞥見

（外丑扮舟子搖船歌上）山外青山樓外樓西湖歌舞幾時休暖風薰得遊人醉莫把杭州作汴州（丑）花瘦水肥三月天畫橈雙動木蘭船人家盡換新榆火惟有垂楊帶舊煙（外）我們兩個俱是西湖船家往時靠這幾個風流子弟遊湖耍子賺得幾貫錢兒使用今被賈平章老爺占了西湖除是縣監生員餘外一個不敢來生意冷淡還要我們去承應他好不狠氣也

（丑）便是哥昨日分付船要齊備伺候此時還不見來

且和你把各人心愿打個歌兒消閑如何（外）使得我

唱起若弗多財弗稱于心只願把吳山上飛來石化

子𡐱一塊金方圓看來有𨐨三二丈緊開裡面弗空

心（丑）阿哥只怕財旺身弱（外）別人見了銀子性命都

不要我見了銀子要什麼性命（丑）如今我唱不願無

來不願有只願把西湖化作酒尋常睏在柳堤邊一

浪潑來呷一口（外）怎喫得許多寡酒（丑）哥西湖若化

了酒少不得把雷峯塔也變個醬瓜兒配酒（內）响道

介外平章爺來了（賈）引衆鼓吹上

北曲亦假

中呂粉蝶兒响道鳴珂閙喳喳响道鳴珂碧沙堤錦步
障行來停妥迤逕平坡抵多少溜靴尖仔細着御道上
那一聲喝破出朝堂便擁着笙歌（衆呼喝介）（賈）又辟易
着百姓們步兒倒躲
（衆）船上酒筵齊備請爺登舟（賈）柳暗花明春正好重
湖霧散分林杪何處黃鸝破寘煙一聲啼過蘇堤曉
（賈作登舟衆安把盞介）
泣顏回玉碗漾金波纖纖手擎來輕可淺斟低唱停雲繞
閙滿歌湖光泛灔映嬋娟綽約新粧裊試霓裳繡襪弓
鞋掩桃花小扇輕羅

(衆)蘇堤上了請老爺上堤(賈上介)堤上花柳正妍衆
娘一齊上馬穿這柳堤過去(衆作上馬行介)

上小樓早見這綠楊堤上好騰那撲香塵寶馬去如梭越顯的青驄肅爽紅粉猗儺煙籠着花朶風揭起裙拖沒揣的翠絲絲柳枝兒鉤的金釵墮錫鈴鈴寶鈿分破厮琅琅的珮環聲一打穿花過下雕鞍轉得氣兒麼

(內鳥鳴介)(賈)那激激刮刮的什麼聲(衆)這是柳浪鶯
聲(賈)就到柳浪聽鶯

泣顏回攜尊柳浪聽鶯歌倩鶯笙象板低拍輕和聲兒攸颺會人間樂事偏多攀花踐草把六橋三竺都遊過

樂陶陶東倒西歪醉醺醺倒拽橫拖

(賈引衆虛下)(旦攜繡具上)忽聞湖上遊春客驚起閨中刺繡人湖中喧譁大異往常且上樓一看(做登樓望介)(賈引衆上)

黃龍滚犯顫巍巍的湖上亭臺高聳聳的水邊樓閣(賈作醉笑介)遠遠望見樓上一個女子象也生得美貌不免近前一看委是何如(作近前細看介)(旦急下簾介)(賈約翩翩翠袖雙招嬌滴滴佳人一個妙也妙也眞乃是廣寒偎于雲端裊觀世音(旦)原來又是賈平章俺下樓去也鬧道朝中無宰相果然湖上有平章(旦下)(賈)那女

子被俺一看就看進去了院子明日與我查來是那一家女子可有丈夫未曾（衆應介）暢好似水月觀音見普陀不崇他喜孜孜笑臉來迎則被俺光睩睩狠睛瞧破（末）啓爺前面天竺寺了（外扮老僧引徒弟上跪迎介）天竺寺和尚迎接老爺（賈）你們這班和尚又不守些戒律致在這裡喫酒喫肉養婆娘穢汚菩薩是何道理（衆僧合掌念阿彌陀佛介）（賈笑介）

撲燈蛾犯一聲聲惡口念彌陀一個個戲心禮佛座假惺惺人前斷葷酒熱丕丕背地烹魚肉（衆僧）阿彌陀佛（賈）你們那一個是住持（外）小僧（賈笑云）好受用哩怎葛

皺皺這老和尚到有嫩生生如許小頭陀白禿禿渾如
芋子笑呵呵向民間賺盡好嬌娥
（衆）僧又念阿彌陀佛介（賈）把這老和尚領起來（外）慌
叩頭介饒過小僧有些土物獻上老爺都在山門伺
候（賈）這等且鬆他這一遭兒（外）出家人再無他物這
樣絕細的龍井茶一百斤雪淡的青笋乾五十擔獻
上（賈）生受你以後要做好和尚不可幹歹事（衆）和尚
作叩頭起介（末）天色晚了請老爺回府（賈）打轎行介
［上小樓犯］急煎煎日色蹉跎皎團團月影那儘今日跨了
青驄遊了青山挾了青娥興來時頻賞花枝頻開笑口

頻斟香糯有限的光陰休教錯（衆扶賈行介）

（疊字兒犯）片片風花飛墮點點星毬撒火駸駸的馬足馳摇摇的環珮拖哩哩囉囉曲唱了千個早早來午陰未蹉看看到日墜江波屡舞傞傞玉山兒倒了一座倩倩紅兒扶不起俺個醉摩陀

（尾聲）這春遊都賞過一䁖眼柳眠花卧（賈）樵樓上幾鼓了（末）二更時分了（賈）呀又聽的滴瀏瀏銀箭銅壺漏水多

美景天開錦繡春　昇平元老醉醺醺
戶外碧潭春洗馬　樓前紅燭夜迎人

總評此處又被平章瞧見覺小姐甚容易見否

第八齣　詢婢

（朝霞挑紗上）丫鬟少小喚朝霞王母房中學做家日永窗前添繡線天晴湖上浣春紗自家朝霞姐便是老夫人着我在湖邊浣紗喜的今日天氣晴和遊人未來正好浣紗也（浣介）（末院子上）紫陌通將何處路畫橋相對那家樓自家承相府中院子是也俺老爺前日在湖邊見一女子生得美貌要娶他爲妾着俺打聽誰家女子曾嫁丈夫未曾訪個的實回話適逗行來此間便是呀一個浣紗女子在此不免向前問

家中又無人這女子又出來與人閒話奇甚

他一聲借問小娘子此間高樓子內誰家(朝)客官承問何爲便是盧衙裡(末)莫非就是盧總兵家麽(朝)然也(末)他家還有何人(朝)止有老夫人和小姐奴家便是他侍女朝霞(末)他女兒可曾嫁人麽(朝)背云此人象是體親模樣兒轉身介俺小姐年方二八並未嫁人(末)這等恭喜了俺非別者相府賈家平章老爺要娶你家小姐爲妾特着我來探望一回(朝)呀差矣我家小姐不是做侍妾的人你聽我道來

(大砑鼓)恩榮屢代加非同小殺百姓人家千金小姐如招嫁把綵樓高結繡毬拿跨鳳人奇要乘龍壻佳

（末）你兀自不知俺桐府的受用哩

（前腔）潭潭相府家無邊富貴說不盡繁華（朝）既如此他侍妾恁多怎又要娶良家女（末）縱有滿堂羅綺春如畫道樓頭紅粉色偏佳這段姻緣休教認差

（朝）大叔求你方便這卻决難從命（末）也由不得俺回覆老爺憑他處置便了正是馬非蹀躞寧酬價人不嬋娟肯動心（末下）（朝）怎了怎了夫人小姐知道可不喫一大驚也休言柏府無佳婿錯認盧家有莫愁（下）

總評小戲繁傳

第九齣　走壻（老旦引旦上）

〔金瓏璁〕小庭春靄破苔痕紅藥翻堦晝瞑香閣困金釵
作雨乍晴天色
母親萬福〔老旦〕女兒今日好天氣朝霞法湖邊浣紗
好一會兒不來想又在那裡耍子哩〔旦〕門外早是朝
霞來也〔朝上〕寧爲貧家妻莫作富家妾夫人小姐不
好了〔老旦驚介〕爲甚慌張〔朝〕前日姐姐在樓上做生
活被賈平章看見了要娶姐姐爲妾這事怎了〔老旦〕
此話何來〔朝〕朝霞在湖邊浣紗只見一個長長大大
肥肥胖胖的漢子頭戴着一頂嬰尾瓜兒帽身穿一
領兎耳襬青紬道袍便問此間高樓子是那家朝霞

也不道他甚等樣人就把先老爺說與他知他回言
道我非別人賈府管家平章爺見了你家娘子十分
喜他少刻就來下采了（老旦旦哭介）（老）我那兒我聞
知賈平章爲人荒淫無度醉後櫨殺侍女不記其數
禍從天降怎麽處
（羅江怨）（香羅帶）娉婷一女孩如花未開嬌痴鎮日裏倒
娘懷嬌羞不肯下粧臺也（一江風）怎去豪門做的金釵
客你乖的忒使乖難道我呆的直恁呆苦伶仃老命今
拚害（旦）
（前腔）禍從天上來紅顏命乖只爲無端顏色惹飛災我

把金鎚劈破粉蓮腮也零落鉛華有什麼多人愛花殘
春自回香銷蝶不來一任他杜鵑啼斷花枝外
（生作醉態上）
香柳娘向花前醉歸向花前醉歸耳跟熱在眼花落井
無之奈呀此是紅梅閣下與盧小姐相見之處想紅梅
在手想紅梅在手這花下我重來那樓上人何在門兒
半開在此不免挨進偷覷一回喜門兒半開喜門兒半
開（作進門聽介）（老旦悲介）倘有此事我娘女怎生是
好（生）怪哉仔細聽來似流鶯窓外
裡面為何有啼哭之聲好疑惑也（老旦）云簾兒外何

人應遮遮掩掩孩兒你在簾內窺看是何人（旦應）

（前腔）聽吽吽犬吠聽吽吽犬吠心中疑惟背花陰悄立

在雕欄外是何人到此是何人到此（見生避介）（生喜介）

阿也小姐出來理（旦）這可是誰來（想介）姓字好難猜覷

他儀容恁消灑（窺介）是了是一個秀才是一個秀才曾

在粧臺與他相逢傾盖

娘是個書生不知是誰（老旦）我家並無這人何因到

此喚朝霞問他（朝霞上）（老旦）你去問那書生到此何

幹（朝）窺生笑介姐姐是前日那折（旦）背搖手朝止介

（老旦）你認得他是那個為何不說了（朝）此人常在門

此等兩字
甚批次

首經過人都叫他裴秀才朝霞故此有些認得他（老）
旦）你對他說我這裡孤孀之門非遊玩之處請名穩
便（朝應出如前語介（生）女郎不認得小生了（朝）便說
是認得你我家紅梅又開過了到此貴幹（生）偶爾經
過開裡避啼哭心下猜疑特候女郎出來問安（朝）這
等是郎君好意我實對你說只為賈平章要娶我家
姐姐為妾一來平章人物醜惡心腸狠毒二來老夫
人止生得這個女兒做掌上珠一般不割捨的三來
小姐千金之軀豈堪作他人姬妾因此娘女們無計
可施只得在此啼哭（生）倘醉云有這等事賈平章賈

如今秀才那會排難解紛了也

平章你可也有將擡着我裴舜卿與你做個對頭（朝）郎君有意替我家出一力何如（生）不是秀才切己事怎與他人獨出頭（朝）郎君讀書人豈不聞魯仲連有言所貴乎大丈夫者爲人排難解紛耳（生）女郎之言甚爲有理這等便請夫人商議（朝進介）夫人那秀才問起我家事情心中不平願與夫人出力容他相見（老旦）呀難得此生一片好心快請相見女兒進去（旦下）（朝出請生）（生整衣冠進揖介）（老旦）先生請坐（生坐）（老旦）賈平章欲奪小女蒙先生垂憐孤寡計將安出（生）平章乃當朝第一人便許他何妨（老旦）先生

自薦無此

差矣我家功臣之後世受王恩不比小戶人家且小女頗有志節豈肯作人侍妾(生)如此將令愛藏匿遁了不然連夜搬場也好(老旦)他勢焰薰天那得逃脫(生)既如此何不就將令愛小姐許配了一人(老旦)急節中間那得佳壻(生)不知夫人欲招何等樣人(老)少不得招個書生便寒酸些不妨(生背笑云)再有酸似小生的麽(轉身介)夫人小生有討在此待小生權認做夫人女壻待他來時一力抵當何如(老背云)我看那生決非落後之人便做我女壻也不枉了女貌郎才請問先生曾有親事麽(生)小生年纔十九八月十

酒廂席

五丑時建生尚未有親（老）又與小女同月同時也是天就的姻緣了（生）此一時行權不要認眞（老）先生肯擔帶事平之後小女願奉箕箒（生喜介）夫人眞有此意小生就拜了岳母（生拜介）

前腔這相逢異哉這相逢異哉是姻緣該識愧匆匆無物堪納采（老）婚姻豈可論財只望先生做主救拔小女望先生計策望先生計策救拔這禍釵合家須頂戴（生）請夫人放懷請夫人放懷百計安排俺一身擔帶等他若再來自有話對他說（老）全仗先生（下）（末扮院子外丑捧禮物上）

不是路滿徑蒼苔寂寂朱門扃未開來此已是盧家門
首不免扣門則個扣門介誰人在生門外何人眾當朝
宰相有嚴差生是了作開門介呀好難猜非親非故非
宗派爲甚殷勤遣使來眾休驚怪盧家有女平章愛特
來下采特來下采生
前腔錯認天台誤送了溫家玉鏡臺眾不差不差生那
盧夫人呵他無尊愛眾他有個女兒哩生乳養得個
女嬌孩眾可知道你怎説他没有生作門楣眾還未嫁
哩生區區正是他東牀客再有何人納采來眾怒介前
日打聽得並無女壻那裡突出這個光棍來替他出首

扯他見平章去（作扯生介生怒介）阿也衣服扯碎了叫地方凌辱斯文當得何罪（衆）休胡賴把破襴衫一霎都折壞去官司分辯去官司分辯（衆扯生下老旦旦上）女兒那些人將裴秀才扯的扯推的推扯去見平章去了去則去不知事體如何

相府逞凶不可支　（貼）衙門人去待何爲

誰能照得吉凶事　喜鵲烏鴉總未知

總評裴生單要老婆全無本事可笑可笑

第十齣　誘禁（賈平章上）

（生查子）一見那人兒生得多嬌媚尚未咏于歸恰稱吾

心意
自家賈平章前者偶于湖邊望見紅樓女子艷質驚
人幽姿絕世府中姬妾雖多怎得到他差人打聽是
盧家女子父爲總戎女喚昭容俺已曾備些禮物聘
他看早晚消何如衆擁扯生上
哭相思一朝的禍自天來使我一身羈縶
（生進見介）平章老大人在上生員告揖了（賈）秀才何
因至此（末）崇老爺差遣去聘盧家娘子只見擺出這
個寒酸來假充盧家門壻要與老爺做個對頭（賈笑
云）小子不達時務敢與宰相做對頭

（瑣窓郎）（瑣窓寒）笑書生甕裏醯雞世情兒尚未知俺勢傾朝野孰不遵依難道朝廷宰相不及蓬門酸鬼（怒介）

（賀新郎）後生小子忒無禮你弄神棍撞太歲（生）

前腔老平章怒息霆雷一言兒須稟知念盧家少女舊聘爲妻怎敢他把琵琶別抱紅絲再繫相公舉動非容易陰陽事要調理

（賈）書生姓甚名誰（生）生員裴禹係錢塘學生（賈背云）我亦聞有此人便做得幾篇時文考得幾次優等就大模大樣竹頭一踐計上心來不免將這生計誘在府中一面差人娶那女子再有何人阻擋（轉身介）久

聘得秀才
留得脈所

聞秀才飽學向前施禮賈與生揖介賈俺府中久欲
請個名師再無一人可意今日天緣得遇秀才欲屈
一載萬弗推阻生小生菲才不敢當此重任賈休得
太謙叫院子送裴君別館安置生背云我且暫時應
承改日再辭正是明知不是伴事急且相隨生下賈
笑云這厮已落吾圈套中矣分付府中人不許私自
放出裴生再着一人傳示盧家只說老爺素重裴生
一見傾倒要將千金小姐招他為壻已留在府中了
又是裴秀才感恩無地酧中說出眞情救盧娘子轉
身從了丞相爺他若依言就罷若再推辭着幾個了

鬏整備人夫轎馬黑夜裡搶了回來（衆回應介）
事到頭來不自由　風流子弟下場頭
才人已作籠中鳥　淑女應從君子求
總評裴生特被衆奴擁去見平章無一言排解就戀館事何也○如此延師如此坐館可發一笑

第十一齣　私推（旦上）

【遠池遊】嬌鶯如喚睡起幽窻畔斜倚定畫欄目斷
獨倚高樓淚滿襟小園春色懶追尋深愁總是丁香結難展芭蕉一寸心妾身盧昭容是也自恨生來命薄早喪椿庭雖然子母孤單却也門庭幽雅不拥近

攛掇門户
思量他意
歷

日藏身不密被賈平章窺見妾身姿色逼迫爲姬一時計出無奈欲待割破花容以圖倖免正爾躊躇之際平地裡一個書生撞門鬧俺母子悲啼心中不忍情急假充門壻計阻豪門又是母親見他人才俊雅說道事平之後當真招你爲壻那生聽了十分之喜欣然就拜母親爲岳母咳我想人生嫁得這等一個丈夫到也不枉了只是當時被那一班豪奴擁去見平章未知事體若何我家又無三尺童子去相府門前打聽個消息使我好生罣念（長歎作淚介）

【玉芙蓉】爲心中事幾般添一夜心撩亂向詩書繡譜沒

女兒不只
晝放他拋
頭露面怎
的

處為歡夢兒中驚起有誰人喚醒後愁來只得殭自寬
凭欄望站的俺腿疼恨沉沉音信斷青鸞
（丑扮瞽目課命先生上云）算命筭命一判不移（旦）街
上一個筭命先生是瞽目的母親曾說那書生八字
與我相同趂母親丫頭俱不在此不免叫他推一推
看（叫介）（丑）來了來了嬌滴滴的象個小娘子聲音娘
子拜揖（旦）先生見禮了裡面不便就此堦坡上權坐
一坐（丑坐介）什麽八字快說來（旦）年十九歲八月十
五丑時建生男命（丑）知道了（旦）
前腔先生仔細觀將他八字從頭算（丑）說來這個八字

好像

便讀得書成（旦）先生。且不要說功名（丑）這等的要問什麼（旦）問佳期（丑）因何欲言又止（旦）顧左右低聲介問佳期何日夫婦團圓紅鸞目下臨身館只怕白虎今來守命垣（丑）笑著了你從直斷不須要瞞怕無錢謝你俺有壓鬢小釵鸞

（旦）拔釵遞丑介小釵一股權作命錢（丑）不曾開口先謝我這股釵子是銅是鐵（旦）是金釵（丑）要算幾百個命（旦）只是這一命兒快些算來（丑）好造化一股金釵更不重三錢三三見九也直九錢銀子（旦）先生不要閒話快些算來（丑）

算得着

言相安　刑剋何妨

〔前腔〕五星這一盤七政俱先纂論科名文曲要得令歸垣聽講這個八字看來格局也清運氣也好目下紅鸞天喜照命該見些喜纔是只怪今年日犯歲君白虎坐於命垣要見些小災悔下年有四個虛驚有恩星主之大事不妨〔旦〕他可也出的身麼〔丑〕科甲不消說只是這兩年運氣還未稱心他流年欲換無由換金水傷官要見官行東方運便志得意滿會扶搖萬里看鵬搏

好八字他子息上也招得早妻宮也賢好收成好結果大貴人之造也〔旦〕低云先生他夫妻上可也沒有刑剋麼〔丑〕放心穩穩一根到老的八字〔旦〕先生在那

里住（丑）我在大佛寺前住（旦）這等賈府相近了可知他府中事情麼（丑）作杭州語介他府裡事情眉毛[illegible]的都得知（旦）我正要討個信兒前日有個秀才與他家人厮鬧後來不知怎麼樣了（丑）你說這件事貞古怪平章老爺要與一家女兒子做小阿媽那家也是好人家爺做官而今沒哩娘兒兩個過活不肯把他做小阿媽只見有個秀才不知果是女壻是親眷和他們管家合了一場口而那些管家們也不由分說一把扯他去見平章不想那秀才肚裡原是有丟兒的老爺平日生狠那得知到是個蠢斯文的見他才

學高就留在府中招他做個女婿（旦）把那個女兒招那個爲壻（丑）一頭說平章自巳的小姐招那秀才那秀才好沒端端扯將去自得個老婆這班晉家們到喫這個沒意思兒（旦作癡立不動介）先生那秀才可應承否（丑）畝哩一個精窮的人平地裡做了相府人家女壻有舍子不應承（旦）這事可眞的了（丑）聽得他們晉家是聯說我那知他眞假我自做生意去不晉閒事姑娘多謝了各人自掃門前雪休晉他家屋上霜（丑下）（旦低首長歎介）秀才好沒分曉秀才好薄倖也

鴈來紅鴈過沙我尋消息心痛酸悲相思衣帶覺一回

一望腸先斷減却香溫今只為中心戀所歎紅娘子恁

薄倖才高行短指望將團圝翻成叛老旦上

前腔藤花合竹影掩閉深閨覆短垣叫介女兒那里他

從無半刻離身畔今獨自個閒遊玩見旦介呀我那兒

你為何獨自在此往常見娘歎天喜地今日沒愁緒却

是因何不是從前笑語歡你看魂欲斷兒呵且把愁懷

放寬我那兒且不應介老怎教娘頻頻喚

隨我進去也兒扯旦偃行介旦歎

朱奴兒傷感煞花開又殘似人世離合悲歡我顧影羞

窺鏡裡鸞怕容易將人迭斷合心兒亂愁來萬端長吁氣聲聲短

（老旦）孩兒不消愁明日嫁人家定不是老娘這般孤若也兒（旦又歎）

（前腔）娘和女由來一般孤寒命打做成團那望吹簫引鳳鸞整倚着殘燈孤館（合前）

（老旦）快不要如此說你明日定有個好處兒

武陵何處訪仙郎　只恠遊人思易忘

可知劉阮逢人處　回首東風一斷腸

總評小姐面皮忒老老堂防範忒疎

第十二齣　夜走

（末院子上）美色原堪愛嬋娟解誤人自家賈府院子老爺分付教我去盧家使個見識只說府中招了秀才爲婿要那女子從俺老爺再不依時着些人夫轎馬搶了去來此已是盧家門首不免打叫一聲裡面有人麽（扣門介）（老旦上）

【金蕉葉】心閙事閙有何人到咱庭院（朝霞上）一門中沒個兒男女裙釵應門不便

門外何人到來（末）賈府有人在此（老旦驚介）又是賈府人來（朝）不要開門待朝霞問他（問介）晉家到此有

甚話說（末）前日裴秀才見俺老爺老爺看上他一品人才又考他詩文俺爺一篇稱贊一篇說他委是飽學才子延之上座後來要將千金小姐招他爲壻那秀才感恩無地辭後說出眞情道此間娘子原非舊日所聘教多多拜上盧夫人順了平章爺免傷兩家體面這等說（老旦作內應云）呀差了差了裴君讀書之人豈可作忘恩負義之事縱使賈府招他爲壻秀才你有停妻再娶之理我這裡決難從命（末）從了好（老旦）不從便怎麼（末）你說三個不從（老旦）不從不從決不從（末）罷了少刻便見分曉正是天晴不肯走直

待兩歸頭下〔老旦〕那人怎麽說〔朝〕怒吽吽去了說少
刻就兒分曉〔老〕便是不好的聲息了快請小姐商議
〔旦上〕母親適纔何人到此〔老旦〕不好了賈府人來我
將幾句言語激得他怒吽吽去了看他聲勢敢要來
強娶你也如之奈何〔旦悲介〕不如早尋自盡只母親
在堂無人奉事孩兒死不瞑目〔老旦〕痛殺我也兒快
不要這等說我已思量一計在此你有個姨娘在揚
州寡居他是宦門可擾之家我們不如星夜逃往且
躲過幾時再作區處〔旦〕事不宜遲就此出門去罷〔老
朝霞你把要緊衣服粧奩收拾起來其餘丟下在此

（朝應介）老旦

江頭送別收拾起收拾起衣裳釵釧潛遊去潛遊去荒村野店喜的天又黑了天昏路黑誰瞧見風聲不許人傳

（朝持包傘上）行李收拾停當了就此悄悄出門待我把門兒鎖上（鎖門介）（行介）

前腔錢塘上錢塘上祖居籍貫揚州路揚州路他鄉別縣鞋弓襪小行不便却如何跋涉顛連（下）

（衆扮丫鬟轎馬持火上）

前腔人和馬人和馬不容停喘忙前去忙前去亂敲門

扇轟轟聲勢如雷電管教奪取孤鸞

（到介）阿也門兒鎖上了假粧意兒不管他跳牆進去

（丑跳進介尋介）呀溜了（又跳出介）一個人影兒沒有

則留下鍋子牀帳追他娘去（衆）昏天黑地的知他那

里去了追什麼子回覆老爺去罷出個招紙尋他（衆）

有理（行介）

前腔重門閉重門閉影兒不見待追去待追去知他那

邊女娘們倒有些兒見霎時做脫殼金蟬

夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸（同下）

總評三個婦人逃走好大膽好大膽

第十三齣　幽會

（貼）紅紗蒙頭作鬼聲叫苦上）一身憔悴對花眠零落殘魂倍黯然三尺孤墳何處是牡丹亭上再生天奴家賈平章故妾李慧娘是也只爲贊了湖中年少一句話兒送却殘生瘞在牡丹花下一身雖死此情不泯半月之前遊魂偶到西廊見一書生徘徊燈下唧唧噥噥似有無聊之狀妾於窗隙窺他原來就是湖邊立的少年使妾私情頓起故態復萌歒天天憐我無辜故遺書生到此了我夙願也不免趁此月明風細幻作生前模樣走一遭兒呵

【嬾畫眉】娟娟明月射回廊，片片輕紅怨夕陽，唧唧寒蟬落土花香。賊子呵，道俺殘魂只索把花根傷，那知又向人間魅阮郎。（生上）

【前腔】撫心切齒恨平章，禁的個人兒沒下場，不做不保恁淒涼。一燈明滅擾書幌，寂莫煞愁人更漏長。

裴舜卿只因盧小姐許配為婚，觸犯了賈平章，將咱囚禁空房，不肯放我，不知賊心主何意兒。天阿，小生又不曾犯法違條，如坐囹圄之內，這淒涼怎生是了。

（聽介貼魂上）

【朝天子】這些時夜月無人，風露凉，坐看燈花落，情易傷

窺介呀早䁖哩俺步搖得環珮響玎璫耳邊廂驚回他一枕黃粱恐相逢斷腸恐相逢斷腸扣門介生

前腔夜深沉想像金釵扣玉窻忙把衣冠整索問當作開門見貼介呀覷他顏色艷非常喫驚惶無端惹動情腸是誰家女娘是誰家女娘

貼整容見介秀才萬福生疑介小娘子何處因何寅夜至此貼相府之中[illegible]無他人你不必問我姓名生肯云敢奸相欲害小生故遣此女計弄於我也未可知

劉潑帽女裙釵做的個烟花將賽明刀一枝兒暗箭難

是

當俺怯書生倘遇着伏兵降到不如早些兒先請下諸葛亮

小娘子你家平章怎麼樣人倘然知道不獨有累娘子且貽禍于小生快請回了（貼）此事只有你知我知此外並沒人知道了妾既呈身决難回步（閉門介）

（東甌令）三星照幾宵忙盻的個人兒眼沒了光如今得見你多情况决不肯將伊放（生）平章知道可是當耍（貼）怕人知黑夜來相訪穩瞞過老平章

（生）你主翁將我幽禁在此我心中久已疑懼了倘再做出這等事來可不斷送我也（背唱）

前批　評

(劉潑帽)假東牀已露出些兒相我可也為甚麼在僂儸

倘然再做這行藏料想吾生跳不出重重網

(貼)我為你在此寂寞特來陪話你反不容我我就叫

起來管坐你個強姦的罪名兒

(東甌令)我知心話你自忖量不聽俺言兒惹禍殃你背

生員犯孤寒相可有個人親傍與你成就了罷若不呵

做強姦平白將伊誑天大罪你自承當

(生慌介)罷了敢是冤家到頭也侯門似海孤身靠誰

小生命該死于今夕也則憑他了

(隔尾)一霎間禍事天來降做籠中飛鳥空把翅兒張這

此生也是償魂

些時叫不出人來空斷腸

（貼笑云）禁聲你疑是平章故着我來討弄你麼（生）便是（貼歎介）孤了奴家一片好心我記得當時與平章同遊西湖妾見君同一人立於斷橋之上那時便盼着你了到如今都做了一場春夢罷罷罷㑹郤當時錯認君相思灑淚濕羅裙襄王不作陽臺夢神女空來一片雲（長歎介）（生持燈照貼笑介）是了是了當時與郭朋友在湖邊見舟中一女子十分顧盼小生至今懷想原來就是賢卿啞我從前疑惑一旦盡解矣

（解三醒）𡚒地裡明珠入掌夢魂中涼月窺窗（貼）你如今

不疑我了麼生那正是人逢喜事精神爽比着你未言時添多少風光今宵要暖梅花帳後夜情深翡翠床燈兒亮喜孜孜神情抛眼笑語生香貼

前腔愛今宵風清月朗倍功夫與你剪燭西窗咱爲你憑欄幾度頻頻望眞教人月斷東墻今晚纔得和你一會盼來笑眼歡無量人遇知心話轉長相偎傍笑盈盈揭開羅帳吹滅銀缸生吹燈攜貼同下

總評余作還魂傳奇此折最似之

第十四齣　抵揚老旦朝霞包傘上

一江風望揚州故國空回首旅況難禁受老跌朝扶介

小丫頭打着乜兒款款扶娘走（老旦）我自來不曾受這般苦（旦）這是無端禍到頭無端禍到頭緣知不自由又值這等風雨呵打頭風偏向行船候

（老旦）可憐娘女泣臨岐（旦）回首鄉關淚滿衣（老）寡妹門庭何處是（旦）朝那隔林犬吠有柴扉我們來到此間乃是揚州地面當時曾說姨娘家在東門外前面借大旁子宋是他家不免徑自進去（叫介）（貼扮曹娘丑扮曹大叔上）

（前腔）小庭幽喜鵲聲何驟小犬誰來嗾（朝）開門開門（貼丑唱）是何人到寡婦門來頻把雙環扣（丑窺介）阿也是

三位女娘貼是怎生模樣兒（丑）老的有五十頭老的有五十頭少的不過十八九孩兒看他老的老得好少的也少的有趣似雙成萼綠西王母

（貼）孩兒你問他明白方可開門（丑）外面女娘何處人氏姓甚名誰（朝）臨安崔氏盧老夫人有個妹子嫁與曹門今日特來相訪（貼）呀原來是我姐姐到此快開門相見（見介）

【哭相思】呀二十年姊妹飄流何幸一朝聚首

（貼）昔別容如玉今來鬢若絲（老旦）淚痕應若見腸斷各參差（貼）姐姐相別二十餘年這等老了此位可是

俗否

此處貼旦口中說該

外甥女兒麽（老旦）便是（貼）好個外甥女兒孩兒過來見了姨娘（丑見介）（老旦）你有這等一個外甥了可喜（貼）姐姐你們一家迢迢遠來想其中必有緣故請道其詳（老旦）一言難盡

宜春令時非昔勢不侔做三公的衣冠沐猴（貼）三公是誰（老旦）賈平章倚官挾勢爲嬌兒一旦生機彀（貼）怎麽又指着外甥女兒（老）愛女兒姿色強逼爲妾他似混江龍作浪何難我這沒脚蟹要横行能勾勢難留因此俺挈家逃走

（貼）原來有這等事也只因你女兒忒生得標致了（丑

說幾句俏扯的謊話

前阿則

潜上䁖旦介（旦）

（前腔）顏非美事不由說將來令人污羞閨深女幼曉什麽。清歌妙舞去向尊前侑念奴家也曾使婢差奴怎肯替他人鋪牀疊褥勢難留因此俺不費這艱關避逗

（丑窺介）孩兒教裡面整飯你只管鬼頭鬼腦怎的（丑）小厮快安排飯（下）（貼）姐姐你娘女兩人到得這裡也只虧了這梅香（朝）曹老娘我一路上呵

（前腔）肩包紙撞府州女奚奴奢得過長鬍老頭搭船趕路幾番兒怕落了黃昏候夫人起身忙了不曾帶得人事送曹老娘朝霞略有些杭州土物在此送姨娘有幾

顆冷水雞頭贈小叔則一節兒灌糖酥鵝（貼）多謝了（朝）
請權收少不得添你半家人口（貼）

可刪

（前腔）從別後歲月流憶連枝分開了兩頭一般孤寡況
沒個外甥兒承伊後（老）便是這等妹子你有幾個外甥

（貼）三十年便作孤鸞今四十單生此狗紹箕裘便是我
一生的結搆

（丑上）客來看火色日久見人心娘娘有飯了請姨娘姐
姐裏面坐（貼）

（尾聲）尋常茶飯你權消受（老旦）（旦）歎鶺鴒借枝同守（朝）
夫人小姐如今好了我把這件行囊此日丢

（同下）（貼丑吊場）（丑）娘盧家姐姐生得好個人孩兒未有親事何不留下做了一房媳婦（貼）點點年紀思量這等事來（丑）不是孩兒要老婆好伙事老娘（貼笑云）我自有丫頭伏侍不煩作墨心

母子恩情不可離　夫妻緣分要相宜

假使得他心肯日　果然是我運通時

總評老貼只口中雖不必文亦不該太俗

第十五齣　諜剌（賈平章上）

【一落索】多少歌姬舞妾偏恠莫愁生捩嫦娥違背了廣寒闕去下一輪月

往人絕似蕙妖嬈家住西湖第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫俺府中豈少嬌娃奈虞家這妮子作怪俺偏要强娶他此計未行先已走漏消息被他全家走了可惱可惱算來都是裴禹這小畜生誤事幽禁府中到被他自自喫了半年心中憤他不過思量一計害了此人方消吾氣我有個心腹之人名喚廖瑩中頗有見識不免與他計議則個小廝去喚廖書記到半閒堂來（雜叫介）（中淨扮廖瑩中上）（外為攔路犬內作腹心人自家承相府中書記廖瑩中的便是太師在半閒堂請我議事須索向前（見賈長

風帖兒絕不類本體同

揖介老太師拜揖賈老麼少禮麼闊老太師呼叫不知有甚分付賈且坐下一事與你商量魂貼潜上聽賈我有一伉人拘禁在西廊多時了連日有事不曾處置得他有何妙計害了此人纔消吾氣也麼老太師那伉人莫非就是裴秀才麼賈然也麼不難不難一介寒酸何須太師費心只是事發切不要推在我身上來賈有我在此再也不妨麼道等麼埜中覩任其裝管取今晚就了當賈你聽我道來

風帖兒他天涯流落身孤子有何人敢浪說你放心前去休教驚怯這風聲莫漏泄

我有防身寶劍付你今晚就去不可泄漏機關(丑貼)

(驚閃下)(中淨持劍看介)

(前腔)這是昆吾谿上三尺鐵殺人見須見血當頭一刺

怕他不分兩截這風聲莫漏泄

試看結客少年場　聶政荆軻不可當

但殺書生如豚犬　何須黑夜去排墻

總評為何直到此時遣刺

第十六齣　脫難(生上)

(謁金門)淒涼債償盡十分寧耐羸得夜來人可愛不知

身禁窄

漢到蓬山頂上遊鳴璫玉女動星眸朱扉半掩深宮月應照瓊芝雪艷愁小生被平章廝禁甚是無聊夜來幸遇佳人見愛頗解愁懷今晚漏下二更還不見那美人走動盼煞人也正是人間良夜靜不靜天上美人來不來（貼鬼魂上）深庭私語無人見暗室虧心有鬼知奴家李慧娘鬼魂是也天那幾與裴郎歡會得半載誰想賊子狠心暗地施謀欲害裴郎卻好半閒堂商議俺在泉下聽得一聲諕俺一跳我今晚只得訴出真情救他出去也不負俺始終一片好心咳裴郎裴郎你若不遇俺李慧娘呵險些兒死于非命

也來此已是他書館不免扣門則個（生）開門相見（介）
美人來了小生待之久矣（貼）歎（介）（生）美人往時見小
生歡天喜地今日因何慘然不樂（貼）又歎欲語不語
（介）（生）美人怎麼欲言不言使小生好疑惑也（貼）
【園林好】待開言教人怎開（生）美人心事小生可猜的來
麼（貼）待猜時教伊怎猜（生）美人何不明說與小生知之
（貼）待說出怕君心喫駭我只得自癡呆
（生）小生猜着你了（貼）猜着甚的來（生）
【前腔】敢春消息向人前漏飾（貼）不是（生）你風花性怕東
君禁管（貼）不是（生）便說出有何妨害你自會的忒心乖

白可刪

貼歎介事已至此不得不說了奴家不是人身亦非有禍于君者寔數當然因緣未盡耳生驚怕介這等說來便着鬼了咳嗽介貼妾名慧娘乃平章之侍兒初本良家女子爲賊所算逼爲姬妾新春佳節載妾西湖見君葛巾素服立于橋上妾不合稱贊你一聲美哉少年賊子便回言道汝願事之當爲納聘妾以爲戲言笑而不答次日朝罷回來登時喚奴不由分辯斬妾之頭藏于金盒中呼衆姬至前說道適爲某姬納聘叫你們出來一看衆妾以爲實然起盒視之則妾之首也人人股栗而退後來葬妾于牡丹花下

已經一載有餘枉與一念之私遽蹈不測之禍然而
海枯石爛此情難泯感得天天憐念果以幽冥之質
得配君子雖則半載可當百年但今夕一別了永隔
幽明矣（淚介）想起從前到今好苦也（生呆介）（貼）

（江兒水）半爲風流誤多因情性乖逗春心略約的情兒
帶妒花風煞刺把花頭擺掩黃泥紅粉香銷黛天阿一
霎價人兒活害（悲）你看俺斷粉零香血汚的遊魂現在

（生）奇哉奇哉說的來好不毛骨悚然

（前腔）此事眞奇怪其情實可哀俺則道你將雲做雨畫
今生愛那知你粧妖作鬼了前生債悶得我無前沒後

裝生討羞似宜

難分解聽你的言都是小生累及于你怎把個嬋娟活害不甫你抱恨泉臺到受了你半年恩愛（貼）妾在重泉之下那裡與君有相會日子

五供養把花根等待零落殘魂夜月荒臺喜得夙緣還有在冥數也應該感君錯愛䰟奴台做觀音頂戴生平願已足今日事難諧（淚介）月上海棠一旦驚開雲兒分

（生）

前腔說來堪怪似假疑眞眞箇難猜分明一個人軟玉温香那些兒是鬼來燈前常見面月下恁開懷你便是鬼我也認個悔氣再與你歡娛幾時罷嫌疑盡解鬼胡

纔有何嫋害雖則形骸泉下瘞蘭麝土中埋一點眞情

幾將得壞

（貼驚介）呀說起舊情到忘了眼前一事（生）眼前便怎麼（貼）賈平章使刺客來害你哩（生忙介）怎生是了望你救我一救（貼）奴家正來救你那賊心好不狠也

王交被賊心毒害他在半閒堂謀成計策霜刀快似風兒（生怕介）（貼）夜深時陡地將來你疾忙逃出脫禍胎免留在此遭蜂蠆（生）如此快出門去（行介）（貼）裴郎月昏了扯着我衣仔細行走（生扯介）輕輕的把銅環閃開款款兒將金蓮步挪

丙作咳嗽聲貼望介賊奴來也且與你閃過一旁待他過去我引你後花園走出便了生怕介中淨持劍上爲人須爲徹殺人須見血暗地去謀人莫把機關泄自家廖瑩中蒙太師之命着我到西廊謀殺裴秀才自古道受人之托必當中人之事聽得樵樓上鼕鼕三鼓了正好下手之時待我摸摸他門兒看摸介狗倷子孩兒該死了門開在這的等我作進房向牀上摸介阿也怎的不見了鐵壁銅墻難道飛的出去只一件月又昏了那裡尋他我去拿箇火來正是阿奴以火攻故自出下衆下生跳出介坐驚死人也

（前腔）魂驚魄駭見鉏霓持刀入來惡狠狠欲害書生不爭時走閃亭臺倘然撞着怎放開相逢狹路無之奈（貼）快走快走（作整鬟納屐介）（生快介）你這花枝鉤了寶釵溜蒼苔褪了繡鞋

（貼）呀賊奴又來了和你再躲一躲（生怕介）怕這遭躲不過了（中淨持火上）一遞的尋來不見影兒後花園爲甚大吹一路跟尋去（作尋見介）在這裡了（貼作風起吹滅燈介）（中淨）怪哉分明看見兩個人在此怎的一陣風來滅了燈兒不免再去拿火來（下）（貼）裴郎裴郎賊奴去也我與你開了園門就此拜別了罷（拜介）

（貼淚介）

川撥棹情無奈遍羅衣紅淚灑問何時再得重諧問何時再得重諧待來生遇着你風流俊才這相思怎放懷要相逢夢裡來

（生）怕那廝追尋小生就此出門不敢久停也

前腔來的快這冋兒擔利害再追來甚計安排再追來甚計安排早抽身免受這災介

尾聲須防後面追人快（內作風聲生貼各驚倒介）卻原來是一派松風響籟謊的個魂兒不着骸

（生貼下）（中淨持燈上）你躲也躲得好我尋也尋得你

好快走出來照仝阿也花園門開了是了我初見一箇婦人同在此間想是府內人脫放他去了這等可惡不免去回覆太史由他處置

小犬哞哞吠不休　花陰深處有風流老太師

你謹防虎兒出於匣　我釣得魚兒穩了鉤

第十七齣　鬼辯　賈攤衆上

掛蕢兒爛醉歸來明月下看萬條銀燭籠紗繞罷堂餐又排家宴早是三更初打

我與衆上賞月出朝不覺天晚你看月色轉明興還不淺叫左右看酒來做個通宵之樂有何不可　中淨

此處若許饒舌

上折破玉籠飛彩鳳頓開金鎖走蛟龍廖瑩中見老太師歸朝何太晚也〔賈〕我與聖上平章了幾件軍國重事賞月出朝不覺晚了〔衆〕老太師在半閑堂與姬妾們閗促織便足了軍國重事何必入朝〔賈〕休得取笑且問你所云之事可曾行否〔廖〕啓告老太師得知裴秀才已被府中人放出去了〔賈〕呀這是何人敢放他出去麼〔廖〕瑩中承太師尊命走到西廊只見書房門大開裏面消無人影小子急急提着燈兒到處跟尋原來在後花園内同一婦人站着此時正待下手被一陣風打滅了燈黑地裏被他閃過再點燈來照

着只見花園門大開人不知走到那裡去了賈有這等異事你既見一婦人同在認得那婦人是那一個呢麼小可見便見個婦人急節問也認不出是那一個兒賈怒介可惱可惱這班賤人恁般作怪老麼請回俺自有處置麼下賈叫介衆旦們那有旦小旦老旦丑扮衆妾上笙歌歸院落燈火下樓臺衆妾們叩頭賈哎你這班臭歪剌骨是那一箇私自放去了裴秀才從直招來衆驚介此語從何起賤妾們都不知望老爺詳察賈與我一個個拶起來各敲一百拶介衆哎喲介魂貼上半開堂直恁的鬧熱也

賈似道一一西行者李慧娘一面將刑閉目甚辭陳扮者乎足無措矣

北一枝花忽聽得空堂人語諠把俺幽窔裡魂靈詫呀太師坐當門俺這裡閃過靠邊些聽介賈罵介貼只道爲甚麼喳原來是花園事發賈還不招來麼衆妾吽若介貼這纔是堂堂宰相坐官衙一聲兒怒發如雷把俺怯生生小膽來嚇殺

李慧娘鬼魂放出裴郎賊子不知拷打衆妾俺若不向前廝認累了姊妹行受苦也

梁州第七怎忍見姊妹行無端拷打衆哭介貼好一部肉鼓吹喞喞喳喳呀呀呀仗威風不下的閻浮剎是這等五更簽押三鼓排衙刑條竹板玉鎖金枷呀呀呀窺介

引詞

那邊廂止少個撥雲堆牛頭夜叉這邊廂止少個悄風尖鳥喙獠牙呀呀呀便陰司呵少不得一椿椿把善惡稽查少不得把明晃晃業鏡來照察早難道葫蘆提一筆兒勾拿（貫）你們若不招將少不得都是死（貼）哎喲死不當耍針尖事謊的天來大任饒豪將神鬼詑則怕呵相報冤冤定不差遲早兒爭些

（見介）賤婆叩頭老爺夜深了將息貴體為甚在此煩惱呵（貫）你這賤人好大膽一向躲在那裡纔來見我放出裘生亦就是你（貼）起介

牧羊關一犬聲遙吠千牛在那家是這般重重朱戶瑣

窓紗怎出得羊腸路奔走天涯（賈）後花園放出還要強口你休道我劍不利也（貼）驚（介）哎喲動不動剛刀一下俺也不害些兒怕遲和疾一死無加鄉原來有虧心的也怕殺你怎不自保身家（賈）賤人攻在我跟前指東話西你渾身是膽哩（怒介）（貼）小妮子從來心膽大因此上拚殘生來吊牙

（賈）你放出裴秀才是真了（貼）怎麼不真（賈）笑云天網恢恢把衆人鬆了（衆作疼介）哎喲哎喲（貼）

四塊玉脫牢籠原是咱怎撥陷在他名下（賈）那個教你放他去了（貼）直恁把書生冷禁在官衙聽他一句句訴

向俺傷情話(賈)他怎麼說(貼)他說窮秀才分無緣住相
府家(賈)我請他教書(貼)他拜上了老平章且放了先生
假(賈)我自有發放(貼)他思家這其間是俺方便了他
(賈)這等想起來你這賤人定與書生有悵了(貼)也差
不多(賈)怒介罷了氣也氣也(貼)
罵玉郎俺和他歡會在西廊下行了些雲雨勾了些風
華(賈)你這賤人該萬死了(貼)這些時甘一死也干休罷
(賈)你何不奔他去了敢來見我哩(貼)待今宵跟着他呀
呀呀厮撞着教我難停踏
(賈)料你也去不過你不記得李慧娘故事麼(貼)悲介

哎喲

哭皇天休休休這話兒提他怎麽說的來教人痛殺則他在斷魂橋盼上個人清雅少年郎曾見了冷嗟呀並不曾背地裡通些情話也不曾背人兒眼角眉稍去挑弄他却怎生半聲納采一劍兒分花賞

你可知一言差了便還他箇死你今做下這等事來

難道饒得你麽拔劍介　貼怕介

烏夜啼手提着明光光剛刀一把這下場頭又輪到奴家俺死後呵把尸骸仍竄向牡丹花俺可也做鬼是風流殺件艷艷朝霞冉冉春萃與他把天姿國色向人誇

衆像

怕的風僝雨僽將香魂咤你早些兒發付有什麼爭差

(賈)我自動手到便宜了你我與你一劍要你好好自

已剖下頭來(貼)承爺了(提劍介)

(尾煞)好一會說盡了傷心話(内鷄鳴介)(貼)聽隔戶鷄聲

報曉衙說的冷風顫齒寒毛乍(老爺呵)你饒恕了這班

俊娃難將罪加你若真個要尋消問息只索向半閑堂

牡丹花下

(貼滅燈擲劍閃下)(衆怕介)(賈)快掌燈來(雜掌燈上)(賈)

這是怎的來這賤人那裡去了(雜)禀老爺十院歌姬

俱在這裡(賈)這般他是甚人我醉眼看不明白(雜)小

人不該說大像李慧娘生前模樣（賈）怕介（衆）姬可曾認得他模樣麼（衆）委似慧娘麗兒無異（賈）不信有這等一個出跳的鬼叫院子拿鋤鍬來向牡丹花下看其影形（雜持鍬鋤上介）內鬼火起（衆驚介）呀兀自肉身尚在不曾朽爛（賈看介）呀奇哉奇哉面色如生衣彩不毀院子快買棺木重新安葬待老爺生月你可廣濟雲水僧道做一會道場超度他陰魂便了

從來說鬼不分明　鬼物原來恁有靈

一縷香魂猶未散　三千雲水廣超生

總評此折大不得體還該照新改的演○裴生情性嫌

其太愁小姐頭面嫌其太露○此部情節都新曲亦諧俗但解難似張生幽會似裴梅耳雖然有此情節有此詞曲亦新樂府之白雪也

玉茗堂批評紅梅記卷上終